

UMA BATIDA DIFERENTE é o terceiro, e certamente mais notável, disco do **Bossacucanova** (Selo Cucamonga/Distribuidora Independente).

BOSSACUCANOVA

UMA
BATIDA
DIFERENTE

Nessa nova aventura musical, o DJ **Marcelinho DaLua**, o baixista **Márcio Menescal** e o tecladista **Alexandre Moreira** procuram estabelecer-se não só como produtores mas também como autores. Neste trabalho são quatro as faixas escritas pelo trio em parceria com outros compositores. E reafirmam o conceito que estabeleceram com **"Revisited Classics"** em 1998 e **"Brasilidade"** em 2001: acrescentar um toque contemporâneo à tradicional sonoridade do samba e da bossa nova. Em **UMA BATIDA DIFERENTE**, congas, violoncelos, sopros, guitarras acústicas, batidas e samples se encontram em perfeita harmonia.

Concebido no Rio de Janeiro na primeira metade de 2004, **UMA BATIDA DIFERENTE** é um disco tipicamente brasileiro e de vanguarda, no qual as bananas na cabeça convivem com o terno e gravata do modernismo. A sonoridade do Bossacucanova está cada vez mais orgânica. Entretanto, as batidas e melodias prometem sacudir qualquer pista de dança neste planeta.

Trilhando o mesmo caminho dos discos anteriores, uma vasta gama de convidados especiais contribuem para enaltecer os incríveis sons e a visão única do Bossacucanova. Representando a primeira geração da bossa nova, o guitarrista e compositor **Roberto Menescal** reestréia cantando depois de 40 anos do famoso show da Bossa Nova no Carnegie Hall. Na ocasião ficou tão envergonhado com sua interpretação que até hoje não ouviu o registro do concerto histórico. Em **UMA BATIDA DIFERENTE** seu suave timbre de voz ficou perfeito em "Feitinha pro Poeta", canção de Baden Powell e Lula Freire dedicada a Vinícius de Moraes. O mestre da new bossa, **Marcos Valle**, deu seu aval compondo a inédita "Queria" em parceria com o Bossacucanova. A ginga do samba-rock está presente com o **Trio Mocotó** (na faixa "Vai Levando"), clássico de Chico Buarque e Caetano Veloso) e com uma rara participação única do incrível **Orlan Divo** (na faixa "Onde Anda Meu Amor", onde também se destaca o grande **Bebeto** e seu inconfundível violão).

Dois nomes da nova geração de cantores/compositores: **Celso Fonseca** e **Adriana Calcanhotto**, inauguram parceria com o trio com "Just a Samba" e "Previsão", respectivamente. O cenário musical atual é também representado por **Wilson Simoninha** e seu swing gracioso em uma versão de "Essa Moça Tá Diferente", de Chico Buarque. O Zuco 103, de Amsterdã, realçou o clássico "Samba Da Minha Terra", de Dorival Caymmi, com uma roupagem ultramoderna. E é claro que não poderia faltar **Cris Delanno**, presença constante nos discos do Bossa, cuja voz dá vida a quatro faixas do disco. Destaque para a inédita "Bom Dia Rio", parceria do trio com o superprodutor Nelson Motta.

UMA BATIDA DIFERENTE é o resultado de anos de pesquisa e amor pelo passado, presente e futuro da arte brasileira.



DISCOGRAFIA

"**Revisited Classics**" (1998) foi a resposta de Marcelinho, Márcio e Alexandre à onda de dance music inspirada na bossa nova que estava surgindo na Europa e na América do Norte. Eles achavam que estava na hora de novos DJs e produtores mostrarem a sua cara e divulgarem sua própria fusão de música brasileira com eletrônica. Para realizar esse trabalho escolheram dez versões de clássicos produzidos por Roberto Menescal em conjunto com legendários vocalistas brasileiros, como Carlos Lyra e Wanda Sá. Os remixes criados para cada canção resultaram num surpreendente CD, aplaudido tanto nos Estados Unidos como na Europa.

Com "**Brasilidade**" (2001) o trio deu um passo adiante, não apenas remixaram mas reconstruíram completamente em estúdio vários clássicos da Bossa Nova. Contando sempre com a essencial colaboração de Roberto Menescal, acertaram no alvo: atingiram uma combinação perfeita entre suas habilidades de programação, os acordes belos e sóbrios de Menescal e performances notáveis de uma variedade de músicos, incluindo percussionistas, trompetistas, violonistas e convidados especiais como Cris Delanno e Ed Motta.

www.bossacucanova.com

Imprensa:
Flávia Durante
F: (11) 5502-1161
flavia.durante@trama.com.br

