

produzido & concebido por

BOSSACUCANOVA

Co-produção geral e manager: Dado Brother

Gravado no Estúdio Jam por Bossacucanova com exceção do Trio Mocotó na faixa "Vai levando" gravado no estudio Ludwig Van por Apollo 9.

Mixado nos estúdios Jam e Trama por Bossacucanova com exceção da faixa "Águas de março" mixada nos estudios Mega SP por Moogie Canázio.

Assistentes do estúdio Daniel (Mega) e Ronaldo (Trama)

Adriana Calcanhotto gentilmente cedida por BMG Music.

Simoninha gentilmente cedido por Trama Prom.Artísticas Ltda.

Nereu Gargalo gentilmente cedido por Yb Music.

Zuco 103 gentilmente cedido por Crammed Discs.

Fotografia: Daniela Dacorso

Artwork: Zoran Janjetov (Sérvia)

Adaptação de arte: Evolutiva Estúdio

Contato: info@bossacucanova.com

Masterização: Magic Master
por Ricardo Garcia

AGRADECIMENTOS

Obrigado a todas as pessoas e energias que contribuíram e contribuem para a realização de nosso trabalho, especialmente à Ziriguiboom, Crammed, Six Degrees, Trama, à equipe Bossacucanova e ao grande mestre e incentivador Roberto Menescal.

Este CD é dedicado à garra de nosso amigo Bernardo Bittencourt.

Roberto Menescal Gentilmente Cedido por Albatroz Discos.
Celso Fonseca Gentilmente Cedido por Crammed Dics.



BossaCucaNova

UMA BATIDA DIFERENTE



1. BOM DIA RIO (POSTO 6)

Composta por: Bossacucanova/Nelson Motta Vozes: Cris Delanno e Roberto Menescal Violão: Roberto Menescal Violoncelo: Jaques Morelenbaum Voz de Roberto Menescal em entrevista em 1968 BATIDA DIFERENTE (MCK) / MIX (TRAMA) (BR-ED6-04-00004)



2. O SAMBA DA MINHA TERRA

Composta por: Dorival Caymmi Vozes, Fender Rhodes e bateria: Zuco 103 (Lilian Vieira, Stefan Schmid, Stefan Kruger) MANGIONE (BR-ED6-04-00005)



3. ESSA MOÇA TÁ DIFERENTE

Composta por: Chico Buarque de Hollanda Voz: Simoninha Arranjo de metais: Léo Gandelman Sax alto, tenor, barítono e flauta: Léo Gandelman Sax tenor: Miguel Gandelman Trompete: Bidinho Percussão: Sidinho Pandeiros: Marcos Suzano Inclui sampler de Essa moça tá diferente (Chico Buarque de Hollanda, gentilmente cedido por Universal Music do Brasil) ARLEQUIM (BR-ED6-04-00006)

4. PREVISÃO

Composta por: Bossacucanova/Adriana Calcanhotto Voz: Adriana Calcanhotto Violão: Roberto Menescal Percussão: Laudir de Oliveira Sax tenor: Léo Gandelman Palmas: BCN BATIDA DIFERENTE (MCK) / NATASHA INTERPRISES (BR-ED6-04-00007)



5. EU QUERO UM SAMBA

Composta por: Haroldo Barbosa/Janet de Almeida Voz: Cris Dellano Violão: Bebeto Trombone: Roberto Marques Pandeiros: Marcos Suzano Congas: Siri Coro: Celso Viáfóra, Jay Vaquer, Marcela Mangabeira e Juliana ADDAF (BR-ED6-04-00010)

6. JUST A SAMBA

Composta por: Bossacucanova/Celso Fonseca Voz, violão e guitarra: Celso Fonseca Bateria: Tiago Torres "Ali-Z" BATIDA DIFERENTE (MCK) / STRICTLY CONFIDENTIAL / FERMATA DO BRASIL (BR-ED6-04-00011)

7. QUERIA

Composta por: Bossacucanova/Marcos Valle Voz e piano elétrico: Marcos Valle Violão: Roberto Menescal Percussão: Sidinho BATIDA DIFERENTE (MCK) / EMI (BR-ED6-04-00012)

8. ÁGUAS DE MARÇO (WATERS OF MARCH)

Composta por: Antonio Carlos Jobim Voz: Cris Delanno Violão: Roberto Menescal Bateria: Tiago Torres "Ali-Z" Flauta: Danilo Caymmi JOBIM MUSIC (BR-ED6-04-00008)

9. BONITA (INGLÊS)

Composta por: Antonio Carlos Jobim/Gene Lees/Ray Gilbert Voz: Marcio Menescal Violão: Roberto Menescal Percussão: Siri JOBIM MUSIC (BR-ED6-04-00014)

10. FEITINHA PRO POETA

Composta por: Baden Powell/Lula Freire Voz, violão e guitarra: Roberto Menescal Vibrafone: Jota Moraes Congas: Laudir de Oliveira Flauta: Rodrigo Sha BMG MUSIC / VITALE (BR-ED6-04-00009)

11. ONDE ANDA MEU AMOR

Composta por: Orlan Divo/Roberto Jorge Vozes: Cris Delanno e Orlan Divo Violão: Bebeto Chaveiro: Orlan Divo Percussão e berimbau: Sidinho Flauta: Rodrigo Sha EUTERPE (BR-ED6-04-00013)

12. VAI LEVANDO

Composta por: Caetano Veloso/Chico Buarque de Hollanda Voz, timba e pandeiro: Trio Mocotó (João Parahyba, Nereu Gargalo, Skowa) Violão: Flávio Mendes Flauta: Danilo Caymmi Percussão: Marcus Esguleba Coro: BCN WARNER CHAPPEL/ARLEQUIM (BR-ED6-04-00015)