

Obrigado a: nossas famílias, Deus, a ilha (um lugar para criar música e de muita paz), Tom Jobim, Vinícius de Moraes e família e todos os compositores e músicos que criaram a bossa nova. E também: Ed Motta, Cris Delanno, Leo Gandelman, The Vinyl People, Carlão e Tornaghi (Visom Digital), Vinnie Esparza, Torquato Mariano, Raymundo Bittencourt, Dr^a Edna Franco da Universal Music, Yoshimoto Sakuma (nosso samurai), Carlos Palhares (Rio Mix Studio), Fatinha (AR Studios), Luciana e Jô Studios Crew, Marc Hollander, Béco Dranoff, Hanna Gorjaczowska, David Beaugier e todos da Crammed Discs, Pat Berry, Bob Duskis, Jennifer Mattews, Louisa Spier, Lisa NishiMura e todos da Six Degrees Records, Érica Ruben e Walter do Summerstage do Central Park.

- 01 TELEFONE (Roberto Menescal/Ronaldo Bôscoli) BE-6F5-00-02020
- 02 NANÃ (Moacyr Santos/Mário Telles) BE-6F5-00-02030
- 03 RIO (Roberto Menescal/Ronaldo Bôscoli) BE-6F5-00-02040
- 04 GUANABARA (Bossacucanova/Roberto Menescal) BE-6F5-00-02050
- 05 ÁGUA DE BEBER (A.C. Jobim/Vinícius de Moraes) BE-6F5-00-02060
- 06 GAROTA DE IPANEMA (A.C. Jobim/Vinícius de Moraes) BE-6F5-00-02070
- 07 A MORTE DE DEUS DE SAL (Roberto Menescal/Ronaldo Bôscoli) BE-6F5-00-02080
- 08 BRASILIDADE (Bossacucanova/Roberto Menescal) BE-6F5-00-02090
- 09 SURFBOARD (A.C. Jobim) BE-6F5-00-02100
- 10 NÓS E O MAR (Roberto Menescal/Ronaldo Bôscoli) BE-6F5-00-02110
- 11 MAIS PERTO DO MAR (Bossacucanova/Roberto Menescal) BE-6F5-00-02120
- 12 BYE BYE, BRASIL (Roberto Menescal/Chico Buarque) BE-6F5-00-02130



BOSSACUCANOVA

MARCIO MENESCAL: Programações e Baixo | **ALEXANDRE MOREIRA:** Programações e Teclados | **MARCELINHO DALUA:** Programações & Scratch | **ROBERTO MENESCAL:** Voz, Violão e Guitarra.

CONVIDADOS

Voz em “Garota de Ipanema”: Ed Motta (Gentilmente cedido pela Universal Music) | **Voz** em “Nós e o Mar”, “Guanabara” e “Rio”: Cris Delanno | **Arranjo para Saxofone** em “Telefone”: Leo Gendelman.

MÚSICOS

Bateria: Ali-Z (Faixa 07) | **Percussão:** Laudyr de Oliveira (Faixas 06 e 07), Siri (Faixas 08 e 09) e Reginaldo Vargas (Faixa 05) | **Saxofone:** Leo Gendelman (Faixa 01) | **Trompete:** Altayr Martins (Faixa 05) | **Cordas:** Pascoal Perrota’s Company (Faixa 07) | **Regência:** Flávio Mendes (Faixa 07) | **Baixo Acústico:** Adriano Giffoni (Faixa 09) | **Bongô:** Raymundo Bittencourt (Faixa 09) | **Flauta:** Rodrigo Sha (Faixa 04 e 07) | **Tamborim, Ganzá e Triângulo:** Dado Brother (Faixa 01, 04, 06 e 08) | **Festa e Palmas:** Cucamonga Crew (Faixas 01, 02, 05, 06 e 12) | **Coro:** Equale (Faixa 08).

Produzido por Bossacucanova para Batida Diferente Produções | Arranjos: Bossacucanova & Roberto Menescal | Gravado e mixado por BCN | Gravado nos Estúdios Fibra, Ed Motta Studios, Rio Mix Estúdio e Barquinho Studios, Rio de Janeiro, Brasil | Mixado no Barquinho Stúdios, exceto “Água de Beber”, mixado no AR Studios | Masterizado por Bossacucanova e Luiz Tornaghi na Visom Digital | Composições editadas por: Vitale (01, 03, 07), Sigem (02), Albatroz (04, 08, 11), Jobim Music/BMG Publishing (05, 06), Jobim Music (09), WEA (10), WEA/Arlequim (12) | O sampler da voz de Vinícius de Moraes na música “Brasilidade” foi retirada da faixa “Carta ao Tom” (Vinícius de Moraes), sob licença da Universal Music | Produtor executivo: Dado Brother | Fotos: Daniela Dacorso | Design: pop x studio | Ziriguiboom A&R: Béco Dranoff & Marc Hollander | Adaptação de arte: Evolutiva Estúdio